

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.09
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика оздоровительных видов гимнастики

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)
49.03.01 Физическая культура

направленность (профиль)/специализация
Тренерская деятельность и фитнес-технологии

Форма обучения: Заочная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Курс	2	Итого
Форма контроля	Экзамен	
Вид занятий		
Лекции	4	4
Лабораторные		
Практические		
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа	4,35	4,35
Самостоятельная работа	100	100
Контроль	3,75	3,75
Итого	108	108

Рабочую программу составил(и):

Старший преподаватель Семиглазова Е.П.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 49.03.01 Физическая культура

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31 » декабря 2031 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры / департамента / центра
Адаптивная физическая культура, спорт и туризм

(протокол заседания № 2 от «22» сентября 2025 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – расширение профессионально-педагогических знаний и умений в области базовых видов спорта, вооружение будущих бакалавров необходимыми навыками в организации и проведении занятий по базовым видам спорта; укрепление здоровья и повышение психофизической активности студентов к последующей самостоятельной, учебной, творческой и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Анатомия и физиология человека (спец курс), Теория и методика физической культуры, Базовые виды двигательной деятельности. Гимнастика 1,2

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Базовые виды двигательной деятельности. Атлетическая гимнастика»; «Физическая реабилитация»; «Частные методики адаптивной физической культуры»; «Гидрореабилитация»; «Комплексная реабилитация в адаптивной физической культуре»; «Подвижные игры»; «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»; «Учебная практика (ознакомительная практика)»; «Учебная практика (педагогическая практика)»; «Производственная практика (педагогическая практика)»; Производственная практика (профессионально-ориентированная практика).

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК – 7 Способен проводить с обучающимися лекции и беседы о пользе, значении физической культуры и спорта, основах здорового образа жизни, гигиены, первой доврачебной помощи	ПК – 7 Способен проводить с обучающимися лекции и беседы о пользе, значении физической культуры и спорта, основах здорового образа жизни, гигиены, первой доврачебной помощи	Знать: теоретические основы оздоровительных видов гимнастики и механизмы их воздействия на организм; возрастные особенности и противопоказания к занятиям различными видами гимнастики; методики проведения просветительских мероприятий с использованием гимнастических средств; гигиенические требования к организации занятий оздоровительной гимнастикой; алгоритмы оказания первой доврачебной помощи при травмах, характерных для гимнастических занятий.
		Уметь: адаптировать содержание лекций и бесед о пользе гимнастики под различные возрастные и социальные группы; аргументированно раскрывать профилактическое значение гимнастических упражнений; использовать демонстрацию

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		упражнений как наглядный метод в просветительской работе; формировать мотивацию к самостоятельным занятиям оздоровительной гимнастикой; распознавать неотложные состояния и оказывать первую помощь при травмах.
		Владеть: навыками проведения лекций, бесед, мастер-классов по популяризации оздоровительных видов гимнастики; методикой демонстрации и объяснения гимнастических упражнений в ходе просветительских мероприятий; приемами публичной речи и аргументации; навыками разработки наглядных материалов (памятки, буклеты) по тематике оздоровительной гимнастики; практическими навыками оказания первой доврачебной помощи при гимнастических травмах; способами оценки эффективности просветительской работы.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	Лек 1	<p>Теоретические основы оздоровительной гимнастики</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие и классификация оздоровительных видов гимнастики. - Анатомо-физиологические основы занятий оздоровительной гимнастикой. - Принципы построения занятий (доступность, систематичность, индивидуализация). - Противопоказания и требования безопасности. 	2	2	-	-	-
	Лек 2	<p>Методика составления и проведения занятий</p> <ul style="list-style-type: none"> - Структура занятия (подготовительная, основная, заключительная части). - Методы обучения и контроля в оздоровительной гимнастике. - Музыкальное сопровождение: принципы подбора и использования. - Особенности работы с различными возрастными группами. 		2	-	-	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Ср	Самостоятельное изучение литературы по теме Выполнение индивидуального домашнего задания: написание конспекта. Выполнение практических заданий Подготовка к итоговому тестированию		167	55	-	Выполнение практических работ
	Контроль	Итоговое тестирование		8,65	45	-	Тестовые задания №№ 1-200
	ПА	-		0,35	-	-	Тестирование
Итого:				108	100		

Схема расчета итогового балла: Текущий рейтинг (все задания и промежуточные тесты) + Результат итогового теста
100 - 55 баллов – зачтено; 54 - 0 баллов - не зачтено

5. Образовательные технологии

Для повышения качества образовательного процесса по дисциплине использовали следующие образовательные технологии:

а) технологии традиционного обучения:

- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- индивидуальное домашнее задание.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

б) технологии дифференцированного обучения:

- семинар с использованием метода анализа конкретной ситуации.

Методы обучения: практический, самооценка, индивидуальное домашнее задание.

в) интерактивные технологии:

- семинар-дискуссия;
- семинар «круглый стол»

Методы обучения: «мозговой штурм», демонстрационный метод, работа в парах, работа в группах, самооценка.

При подготовке к ответам на тесты по темам курса и выполнению типовых заданий студенту необходимо тщательно изучить предлагаемую литературу, нормативные правовые акты, учебный материал.

Студент самостоятельно работает с дополнительной и основной литературой, нормативными актами, Интернет-ресурсами.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Приступая к освоению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы, особенностями текущего контроля, критериями и нормами оценки.

Студент должен:

- изучать рекомендованную литературу;
- своевременно выполнять задания, необходимые для текущего контроля
- уметь определять свой уровень здоровья;
- уметь решать задачи по заданным темам.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Курс	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
2	ПК - 7	Тестовые задания № 1 - 200. Творческие задания 1- 4 Вопросы к экзамену № 1 - 37

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Комплект творческих заданий

7.2.2. Комплект творческих заданий:

Задание 1. Сравнительный анализ направлений

Задача: Провести сравнительный анализ трех оздоровительных направлений (на выбор) по следующим критериям:

- цель и задачи;
- история возникновения;
- физиологическая основа;
- структура занятия;
- противопоказания;
- эффективность для различных категорий занимающихся.

Форма представления: Презентация (6–8 слайдов).

Критерии оценки:

полнота анализа; глубина сравнения; наглядность представления; обоснованность выводов.

Задание 2. Разработка диагностического инструментария

Задача: Разработать анкету или опросник для выявления мотивации и предпочтений занимающихся при выборе вида оздоровительной гимнастики. Включить 10–15 вопросов с вариантами ответов. Обосновать, как результаты анкетирования могут быть использованы при планировании занятий.

Форма представления: Анкета + пояснительная записка (1–2 страницы).

Критерии оценки:

актуальность вопросов; соответствие цели; практическая значимость; грамотность формулировок.

Задание 3. Анализ видеозанятия

Задача: Выбрать видеозанятие по любому направлению оздоровительной гимнастики (самостоятельно). Провести анализ по схеме:

- характеристика направления;
- структура занятия (части, время, содержание);
- методические приемы, используемые инструктором;
- техника выполнения упражнений (ошибки, акценты);
- музыкальное сопровождение;
- рекомендации по улучшению.

Форма представления: Аналитическая справка (2–3 страницы).

Критерии оценки:

глубина анализа; выявление методических особенностей; аргументированность рекомендаций.

Задание 4. Разработка авторского комплекса упражнений

Задача: Разработать авторский комплекс упражнений по одному из направлений оздоровительной гимнастики (стретчинг, степ-аэробика, бодифлекс, шейпинг, утренняя гимнастика и др.). Комплекс должен включать:

- название и целевое назначение;
- целевую аудиторию (возраст, уровень подготовленности);
- структуру (части, время);
- описание 8–10 упражнений (исходное положение, техника выполнения, дозировка, методические указания);
- музыкальное сопровождение (темп, ВРМ, примеры композиций);
- противопоказания.

Форма представления: Методическая разработка (5–7 страниц).

Критерии оценки:

соответствие целевой аудитории; методическая грамотность; вариативность; практическая применимость.

Задание 5. Сценарий тематического занятия

Задача: Разработать сценарий тематического занятия по оздоровительной гимнастике (например, «Утренняя гимнастика в стиле латина», «Стретчинг для офисных работников», «Степ-аэробика для начинающих»). Сценарий должен включать:

- тему, цель, задачи;
- оборудование и инвентарь;
- подробное описание частей занятия (с временными отрезками);
- список музыкальных треков;
- методические рекомендации для инструктора;
- варианты модификации упражнений (упрощение/усложнение).

Форма представления: Сценарий (4–6 страниц).

Критерии оценки:

целостность сценария; методическая обоснованность; творческий подход; наличие вариативности.

Задание 6. Создание рекламного буклета

Задача: Создать рекламный буклет (или серию постов для социальных сетей) для привлечения клиентов на занятия по одному из видов оздоровительной гимнастики. Буклет должен содержать:

- название направления;
- ключевые преимущества;
- описание программы (кому подходит, что дает);
- примерную структуру занятия;
- фотографии или иллюстрации;
- контактную информацию.

Форма представления: Буклет (формат А4, двусторонний) в электронном виде.

Критерии оценки:

визуальная привлекательность; информативность; грамотность текста; убедительность.

Задание 7. Презентация занятия для родителей

Задача: Подготовить текст выступления (2–3 минуты) и визуальные материалы для презентации родителям, чьи дети начинают заниматься оздоровительной гимнастикой. В выступлении необходимо:

- объяснить цели и задачи занятий;
- рассказать о пользе выбранного направления;
- описать структуру занятия;
- ответить на возможные вопросы родителей (форма одежды, безопасность, частота занятий).

Форма представления: Текст выступления + презентация (3–5 слайдов) или видеозапись выступления (до 3 минут).

Критерии оценки:

доступность изложения; аргументированность; коммуникативная грамотность; умение работать с возражениями.

Задание 8. Запись видеоинструкции

Задача: Записать короткую видеоинструкцию (3–5 минут) по выполнению комплекса упражнений (5–7 упражнений) для определенной целевой аудитории (дети, пожилые, начинающие). Видео должно включать:

- демонстрацию техники выполнения;
- голосовые комментарии с объяснением;
- указание на типичные ошибки;
- рекомендации по дыханию.

Форма представления: Видеофайл (MP4) + краткое описание.

Критерии оценки:

качество демонстрации; четкость объяснений; соблюдение техники безопасности; видеотехническое качество.

Задание 9. Дневник самонаблюдения

Задача: В течение 2–3 недель вести дневник самонаблюдения, выполняя самостоятельно выбранный комплекс оздоровительной гимнастики (не менее 8 занятий). В дневнике фиксировать:

- дату и продолжительность занятия;
- содержание комплекса;
- субъективные ощущения (пульс, самочувствие, настроение);
- динамику физического состояния (гибкость, сила, выносливость);
- выводы по итогам.

Форма представления: Дневник (таблица + текстовые заметки) объемом 3–5 страниц.

Критерии оценки:

регулярность записей; глубина рефлексии; анализ динамики; обоснованность выводов.

Задание 10. Анализ профессиональных затруднений

Задача: Представить разбор ситуаций профессиональных затруднений, которые могут возникнуть у начинающего инструктора по оздоровительной гимнастике. Описать 3–4 типичные ситуации (например, «занимающийся не понимает технику упражнения», «конфликт в группе», «отсутствие мотивации у клиента») и предложить варианты их решения с опорой на изученные методические подходы.

Форма представления: Эссе (3–4 страницы).

Критерии оценки:

реалистичность ситуаций; аргументированность решений; использование методических знаний; практическая ценность.

Задание 11. Самооценка профессиональной готовности

Задача: Составить «Карту профессиональной готовности» будущего инструктора по оздоровительной гимнастике. Перечислить ключевые компетенции, оценить свой уровень владения каждой (по 5-балльной шкале) и предложить индивидуальный план развития на ближайший год.

Форма представления: Карта-анализ (2–3 страницы).

Критерии оценки:

полнота перечня компетенций; адекватность самооценки; реалистичность плана развития; рефлексивность.

Критерии оценки при выполнении творческих заданий:

Оценка	Критерий
«Отлично»	выставляется студенту, который задание выполняет правильно, хорошо владеет теоретическим материалом, проявляет творческий подход к решению практической задачи;
«Хорошо»	выставляется студенту, который задание выполняет с одной или двумя ошибками, владеет теоретическим материалом, проявляет творческий подход к решению практической задачи;
«Удовлетворительно»	выставляется студенту, который задание выполняет с ошибками, недостаточно владеет теоретическим материалом, недостаточно проявляет творческий подход к решению практической задачи;
«Неудовлетворительно»	выставляется студенту, который задание выполняет с ошибками, не владеет теорией, не проявляет творческий подхода при решении практической задачи.

7.2.3. Тест. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося (наименование оценочного средства)

Фонд тестовых заданий:

1. Ритмическая гимнастика – ..
 - вид гимнастики, который имеет оздоровительно-развивающую направленность, выполнение движений в заданном ритме и темпе музыкального сопровождения.

- танцевальные движения под музыку или под счет
- вид гимнастики используемый, утром как гигиеническую процедуру
- вид упражнений, используемых в разминке

2. Что включает в себя ритмическая гимнастика?

- систему гимнастических упражнений,
- общеразвивающие упражнения,
- циклические движения (ходьба, бег, подскоки, прыжки)
- танцевальные элементы
- всё из перечисленного выполняемое в заданном темпе и ритме.

3. Как воздействуют на организм занимающихся занятия ритмической гимнастикой?

- укрепляется сердечно-сосудистая система
- укрепляется дыхательная система
- укрепляется опорно-двигательный аппарат

4. Какое воздействие на опорно-двигательный аппарат оказывают занятия ритмической гимнастикой?

- формируется рациональная походка,
- укрепляется мышечно-связочный аппарат
- восстанавливаются травмы
- увеличивается рост мышечно-связочного аппарата

5. Какое воздействие на опорно-двигательный аппарат оказывают занятия ритмической гимнастикой?

- формируется правильная осанка
- формируется рациональная походка,
- восстанавливаются травмы
- увеличивается рост мышечно-связочного аппарата

6. Какие физические качества развиваются при занятиях ритмической гимнастикой?

- сила и гибкость
- выносливость и координация
- ловкость и быстрота
- все физические качества

7. Воздействие ритмической гимнастики на организм занимающегося определяется как..

- позитивное
- лечебное
- комплексное
- поверхностное

8. При занятиях ритмической гимнастикой нагрузка ложится в первую очередь на...

- нервную и пищеварительную системы
- сердечно-сосудистую систему
- дыхательную систему

- опорно-двигательный аппарат.

9. Какие задачи решаются при занятиях ритмической гимнастикой?

- общее развитие
- увеличение двигательной активности
- коррекция фигуры
- психологическая разрядка.

10. Какие упражнения позволяет выполнять Степ-платформа?

- Степ-платформа с позволяет выполнять шаги, подскоки на и через нее в различных направлениях.
- Степ-платформы позволяют выполнять базовые шаги
- Растягивать все мышцы .
- Все выше перечисленное

11. Используют ли Степ-платформы в партерной части занятия ?

- Не может быть использована.
- В партерной части занятия платформу удобно использовать для развития силы.
- Только для растяжки.
- Нет правильного ответа

12. Кому доступна аэробика на степ-платформе ?

- Аэробика на степ-платформе доступна практически всем.
- Аэробика на степ-платформе имеет много ограничений
- Еще не изучено
- Все ответы верны

13. Заниматься степ-аэробикой рекомендуется....

- Следует в рекомендуемых моделях кроссовок, которые достаточно легки и хорошо амортизируют.
- В любой удобной обуви
- Босиком
- Все ответы верны

14. Чего касаются правила необходимые для обеспечения травмобезопасности при работе на степ-платформе?

- Правила касаются: высоты платформы и осанки.
- Правила касаются: техники выполнения шага вверх и шага вниз.
- Правила касаются: движений рук, музыки и некоторых других моментов.
- Все ответы верны

15. Суть упражнений в стретчинге ?

- Суть упражнений в стретчинге заключается в чередовании напряжения и расслабления мышц.
- Суть упражнений в стретчинге заключается в напряжении растянутых мышц.

- Суть упражнений в стретчинге заключается в растягивании расслабленных мышц или чередовании напряжения и расслабления растянутых мышц.
- Не имеет значения

16. Стретчинг можно использовать...

- Стретчинг можно использовать в разминке для подготовки мышц.
- Стретчинг можно использовать для развития гибкости как отдельное занятие.
- Стретчинг можно использовать как релаксирующая процедура в заключительной части занятия.
- Все ответы верны

17. Существует несколько методов стретчинга...

- Пассивный статический и пассивный динамический стретчинг
- Активный статический и активный динамический стретчинг
- Антагонистический и агонистический стретчинг.
- Все ответы верны

18. Что такое боди-флекс?

- Боди-флекс - это гимнастика, основанная на аэробном принципе, призванном активизировать кислородный обмен в организме. Она использует быстрые вдохи и активные выдохи, которые ускоряют сердцебиение, активизируют дыхательные процессы, заставляют работать легкие, сердце и мышцы вокруг них и заряжают энергией на целый день.
- Боди-флекс - это гимнастика, основанная на анаэробном принципе.
- Боди-флекс - это гимнастика, которая использует активные выдохи.
- Все ответы верны

19. Сколько и каких ступеней глубокого диафрагмального дыхания боди-флекс можете назвать?

- Четыре ступени глубокого диафрагмального дыхания боди-флекс: 1. Выдохнуть весь имеющийся в легких воздух через рот. 2. Вдохнуть активно и шумно через нос. 3. Задержав дыхание, втянуть живот и сосчитать до 8 или 10. 4. Расслабиться и дышать свободно.
- Пять ступеней глубокого диафрагмального дыхания боди-флекс: 1. Выдохнуть весь имеющийся в легких воздух через рот. 2. Вдохнуть активно и шумно через нос. 3. Из глубины, от самой диафрагмы, выдохнуть с силой весь воздух через рот. 4. Задержав дыхание, втянуть живот и сосчитать до 8 или 10. 5. Расслабиться и дышать свободно.
- Три ступени глубокого диафрагмального дыхания боди-флекс: 1. Вдохнуть активно и шумно через нос. 2. Задержав дыхание, втянуть живот и сосчитать до 8 или 10. 3. Расслабиться и дышать свободно.
- Три ступени глубокого диафрагмального дыхания боди-флекс: 1. Вдохнуть активно и шумно через нос. 2. Из глубины, от самой диафрагмы, выдохнуть с силой весь воздух через рот. 3. Задержав дыхание, втянуть живот и сосчитать до 8 или 10.

20. Диафрагма - это ..

- Диафрагма - это мышца отвечающая за координацию
- Диафрагма - это показатель экскурсии грудной клетки
- Диафрагма - это показатель выдыхаемого воздуха
- Диафрагма - это мышечная перегородка, отделяющая грудную полость от брюшной

21. В ритмической гимнастике используют движения...

- сгибания и разгибания отдельными звеньями тела
- элементы вольных гимнастических упражнений
- разновидности бега
- танцевально-хореографические элементы

.....

7.2.2. Критерии оценки:

Оценка	Баллы
«отлично»	85 – 100 баллов
«хорошо»	70-84 баллов
«удовлетворительно»	55 – 69 баллов
непрохождение текущего контроля.	< 55 баллов

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к экзамену
1.	Виды оздоровительной гимнастики
2.	Аэробика как вид двигательной активности. Адаптивное направление аэробики
3.	История возникновения и развития аэробики. Классификации аэробики
4.	Структура и содержание занятий аэробикой
5.	Особенности занятий оздоровительной и прикладной аэробикой с различным контингентом
6.	Контроль и самоконтроль в процессе занятий оздоровительной аэробикой
7.	Гигиена питания при занятиях оздоровительной аэробикой
8.	Методика построения комплекса низкоударной аэробики для лиц, имеющих ограниченные возможности
9.	Фитбол-аэробика в физической культуре
10.	Степ-аэробика в физической культуре
11.	Танцевальная аэробика в физической культуре
12.	Шейпинг как научная комплексная система физической культуры
13.	Стретчинг в физической культуре
14.	Калланетика-система физических упражнений Каллан Пинкни
15.	Гимнастика оздоровительно-кондиционной направленности.
16.	Ритмическая гимнастика.
17.	Гимнастическая аэробика.
18.	Атлетическая гимнастика.
19.	Изотон.

№ п/п	Вопросы к экзамену
20.	Методические основы оздоровительной гимнастики.
21.	Содержание оздоровления.
22.	Методические принципы применение упражнений развивающего характера.
23.	Контроль в оздоровительной гимнастике.
24.	Формы занятий оздоровительной гимнастикой.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Курс	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
2	Зачет (тестирование)	«зачтено»	100 - 55 баллов
		«не зачтено»	54 – 0 баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Михалина Г. М., Игонова Е. С.	Начальная спортивная подготовка средствами гимнастики : для студентов вузов физической культуры и спорта	учебное пособие	2022.	IPR SMART
2	Лебедихина Т. М.	Гимнастика: теория и методика преподавания	учебное пособие	2021.	IPR SMART
3	Борисова В. В., Руднева Л. В.	Гимнастика: школа предметов	учебно-методическое пособие	2021	IPR SMART
4	Ботяев В. Л., Дмитриева Е. В.	Урок гимнастики в современной школе	учебное пособие	2021.	IPR SMART
5	Баженова Н. А.	Техническая подготовка на уроках гимнастики в школе :	учебное пособие	2020.	IPR SMART

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Терехина Р.Н., Серова Л. К.	Профессионально важные качества судьи по спортивной гимнастике	монография	2020	IPR SMART

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

- <https://e.lanbook.com/>
- <https://dspace.tltsu.ru/>
- <http://www.studentlibrary.ru/>
- <https://new.znaniium.com/>
- <http://www.iprbookshop.ru/>

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 614 от 20.06.2023, срок действия – до 31.12.2023 включительно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Помещение для самостоятельной работы (У-221)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет
2	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-211)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (маркерная), компьютеры с выходом в сеть Интернет.
3	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (У – 223)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая)